



ROMÂNIA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI RÂMNICU - SĂRAT

Str. N.Bălcescu nr. 1, Râmnicu-Sărat,
Web site: www.primariermsarat.ro

Tel: 0238.561946; Fax: 0238.561947
E-mail: primarie_rmsarat@primariermsarat.ro

Nr.17548/03.08.2016

Compartiment contencios
administrativ și juridic

ANUNȚ
DEZBATERE PUBLICĂ
PRIVIND STEMA MUNICIPIULUI RÂMNICU SĂRAT

În conformitate cu prevederile Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, se aduce la cunoștință publică inițiativa Primarului Municipiului Râmnicu Sărat, domnul Cîrjan Sorin-Valentin, referitoare la elaborarea **Proiectului de hotărâre privind însușirea stemei Municipiului Râmnicu Sărat**, precum și **organizarea dezbaterii publice**, pentru proiectul propus, în ziua de **19 septembrie 2016, ora 11⁰⁰**, la sediul Primăriei Municipiului Râmnicu Sărat - Sala de Consiliu.

Textul complet al proiectului de hotărâre însoțit de Expunerea de motive a Primarului Municipiului Râmnicu Sărat și Raportul de specialitate al Compartimentului contencios administrativ și juridic, va fi afișat la sediul Primăriei Municipiului Rm.Sărat și pe pagina web www.primariermsarat.ro.

Eventualele propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de hotărâre, exprimate în scris, conținând numele, prenumele, domiciliul și numărul de telefon al semnatarului, se vor depune la Compartimentul Relații cu publicul și Registratură din cadrul Primăriei Municipiului Râmnicu Sărat, în timpul programului de lucru sau prin e-mail primarie_rmsarat@primariermsarat.ro, până la data de 16 septembrie 2016.

Vă mulțumim pentru interes și vă așteptăm în sala de Consiliu a Primăriei Municipiului Rm.Sărat, în ziua de luni, 19 septembrie 2016, ora 11⁰⁰.



Primar,
CÎRJAN SORIN-VALENTIN

PROIECT DE HOTARARE
privind însușirea stemei Municipiului Râmnicu Sărat

Consiliul local al municipiului Râmnicu-Sărat, județul Buzău, întrunit în ședință de lucru ordinară în data de _____;

Având în vedere:

- expunerea de motive a Primarului municipiului Rm. Sarat;
- raportul Compartimentului contencios administrativ și juridic din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Rm.Sărat;
- avizul comisiei de specialitate a Consiliului local ;
- prevederile art.10 din Legea nr.102/1992 privind stema țării și sigiliul statului, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.1, alin.(3)-(5) și ale art.2 din H.G nr.25/2003 privind stabilirea metodologiei de elaborare, reproducere și folosire a stemelor județelor, municipiilor, orașelor și comunelor;
- prevederile art.7 din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.36 alin.1 din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicata, actualizata;

Luând în considerare dispozițiile Legii nr.24/2000 privind normele de tehnică legislativă la elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.39 alin.1, art.45 alin.1 și art.115 alin.1 lit.b din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicata, actualizata;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. (1) Se însușește proiectul stemei Municipiului Râmnicu Sărat, conform anexei nr.1 (anexa nr.1a, anexa nr.1b, anexa nr.1c), care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Descrierea stemei și elementele însumate ale acesteia sunt prezentate în anexa nr.2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Proiectul de stemă însușit va fi trimis spre analiză, avizare și aprobare conform procedurii prevăzute de H.G nr.25/2003 privind stabilirea metodologiei de elaborare, reproducere și folosire a stemelor județelor, municipiilor, orașelor și comunelor.

Art.3. Prezenta hotarare se aduce la cunostinta publica, respectiv se comunica Primarului municipiului Rm. Sarat, celor nominalizati cu ducerea la indeplinire si se comunica Institutiei Prefectului Judetului Buzau in vederea exercitarii controlului cu privire la legalitate.

**Inițiator,
Primar,**

Cîrjan Sorin-Valentin



**Contrasemnează,
Secretar,**

Vagyas-Davidoiu Manuela



Nr.17549/03.08.2016

EXPUNERE DE MOTIVE
la proiectul de hotărâre privind însușirea stemei
Municipiului Râmnicu Sărat

Stema municipiului, denumită în continuare heraldică teritorială, simbolizează într-o formă concentrată, tradițiile istorice, precum și realitățile economice și social-culturale.

Având în vedere prevederile art.10 din Legea nr.102/1992 privind stema țării și sigiliul statului, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora:

„Autoritățile publice își pot elabora însemne heraldice și sigilii proprii, în condițiile legii.

Stemele județelor, municipiilor, orașelor și comunelor se aproba de Guvern, la propunerea consiliilor județene sau, după caz, a consiliilor locale, cu avizul Comisiei Naționale de Heraldică și Genealogie.”

Elaborarea proiectului stemei se face cu respectarea strictă a normelor științei și artei heraldice și a tradițiilor românești în domeniu, pe baza metodologiei stabilite de legislația în vigoare.

Proiectul stemei se elaborează în cel mult trei variante, care se supun dezbaterii și consultării locuitorilor, în vederea stabilirii celei mai reprezentative variante.

Stabilirea variantei finale se face de către Consiliul local, care va adopta o hotărâre de însușire.

Stemele propuse au forma de scut triunghiular, cu marginile rotunjite. Scutul triunghiular respectă convenția națională privind stemele municipale.

Semnificația elementelor însumate:

- Cele trei stele în șase colțuri o reprezintă pe Fecioara Maria, patroana orașului, din anul 2000. Astfel, în iconografia bizantină, Maica Domnului este reprezentată purtând pe maforion (vălul ce acoperă capul și umerii) trei stele ce reprezintă fecioria Sa, înainte de naștere, în timpul nașterii și după naștere. O astfel de reprezentare, operă a pictorului Pârvu Mutu, datând din sec.XVII, există și în biserica cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din cadrul Complexului Brâncovenesc din Râmnicu Sărat. Cele trei stele vor avea culoarea galben aur.

- Calul din argint, în galop spre stânga, este o veche reprezentare a fostului județ Rîmnicu Sărat (atestată în perioada 1782-1947), dar și a orașului, ce apare pe hărți, sigilii, chenare ce însoțesc portrete de sec.XIX, monitorul oficial al județului și alte acte oficiale, în sec.XX. Faptul că acest simbol a fost folosit și ca stemă a orașului, chiar și după apariția unei alte steme (M.Of. 182 din 8 august 1931), este atestat prin:

- 1) Folosirea calului pe sigiliul orașului;
- 2) Stema existentă pe clădirea fostei vâmi;
- 3) Un obiect din fontă (cișmea azi la Muzeul Municipal) Aici, pe scut, timbrat cu o coroană cu cinci turnuri, este un cal în galop, spre stânga, iar dedesubt monograma RS;
- 4) Reprezentare pe fațada Colegiului Național „Alexandru Vlahuță” (sf. Sec.XIX).

- Coroana murală gri, cu cinci turnuri, cu câte trei creneluri și câte o fereastră semirotondă fiecare. Între turnuri, în partea inferioară a coroanei, avem patru ferestre dreptunghiulare.

Față de cele prezentate mai sus, considerăm că proiectul de hotărâre privind însușirea stemei Municipiului Rîmnicu Sărat se încadrează în prevederile legale în vigoare, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

Primar,
CÎRJAN SORIN-VALENTIN





Nr.17550/03.08.2016

RAPORT DE SPECIALITATE
la proiectul de hotărâre privind însușirea stemei
Municipiului Râmnicu Sărat

Stema municipiului, denumită în continuare heraldică teritorială, simbolizează într-o formă concentrată, tradițiile istorice, precum și realitățile economice și social-culturale.

Potrivit H.G nr.25/2003 privind stabilirea metodologiei de elaborare, reproducere și folosire a stemelor județelor, municipiilor, orașelor și comunelor, pașii necesari pentru aprobarea stemei Municipiului sunt următorii:

- Elaborarea proiectului stemei se face cu se face cu respectarea stricta a normelor științei și artei heraldice și a tradițiilor românești în domeniu, pe baza metodologiei stabilite de Comisia Nationala de Heraldica, Genealogie și Sigilografie a Academiei Romane, denumita în continuare Comisia Nationala.

- Proiectul stemei poate fi realizat de autoritățile administrației publice locale prin mijloace proprii sau de către graficieni heraldisti abilitați de Comisia Nationala. Macheta originala se realizează manual, cu respectarea culorilor și metalelor specifice heraldicii.

- Proiectul stemei se elaborează în cel mult trei variante, care se supun dezbaterii și consultării locuitorilor, în vederea stabilirii celei mai reprezentative variante.

- Stabilirea variantei finale se face de către consiliul județean sau consiliul local, care va adopta în acest sens o hotărâre de însușire.

- După însușire de către Consiliul local, proiectul stemei se trimite comisie județene special constituite, în vederea analizării conținutului acesteia.

Având în vedere prevederile art.10 din Legea nr.102/1992 privind stema țării și sigiliul statului, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora:

„Autoritățile publice își pot elabora însemne heraldice și sigilii proprii, în condițiile legii.

Stemele județelor, municipiilor, orașelor și comunelor se aproba de Guvern, la propunerea consiliilor județene sau, după caz, a consiliilor locale, cu avizul Comisiei Naționale de Heraldică și Genealogie.”

Elaborarea proiectului stemei se face cu respectarea strictă a normelor științei și artei heraldice și a tradițiilor românești în domeniu, pe baza metodologiei stabilite de legislația în vigoare.

Proiectul stemei se elaborează în cel mult trei variante, care se supun dezbaterii și consultării locuitorilor, în vederea stabilirii celei mai reprezentative variante.

Stabilirea variantei finale se face de către Consiliul local, care va adopta o hotărâre de însușire.

Stemele propuse au forma de scut triunghiular, cu marginile rotunjite. Scutul triunghiular respectă convenția națională privind stemele municipale.

Semnificația elementelor însumate:

- Cele trei stele în șase colțuri o reprezintă pe Fecioara Maria, patroana orașului, din anul 2000. Astfel, în iconografia bizantină, Maica Domnului este reprezentată purtând pe maforion (vălul ce acoperă capul și umerii) trei stele ce reprezintă fecioria Sa, înainte de naștere, în timpul nașterii și după naștere. O astfel de reprezentare, operă a pictorului Pârvu Mutu, datând din sec.XVII, există și în biserica cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din cadrul Complexului Brâncovenesc din Rîmnicu Sărat. Cele trei stele vor avea culoarea galben aur.

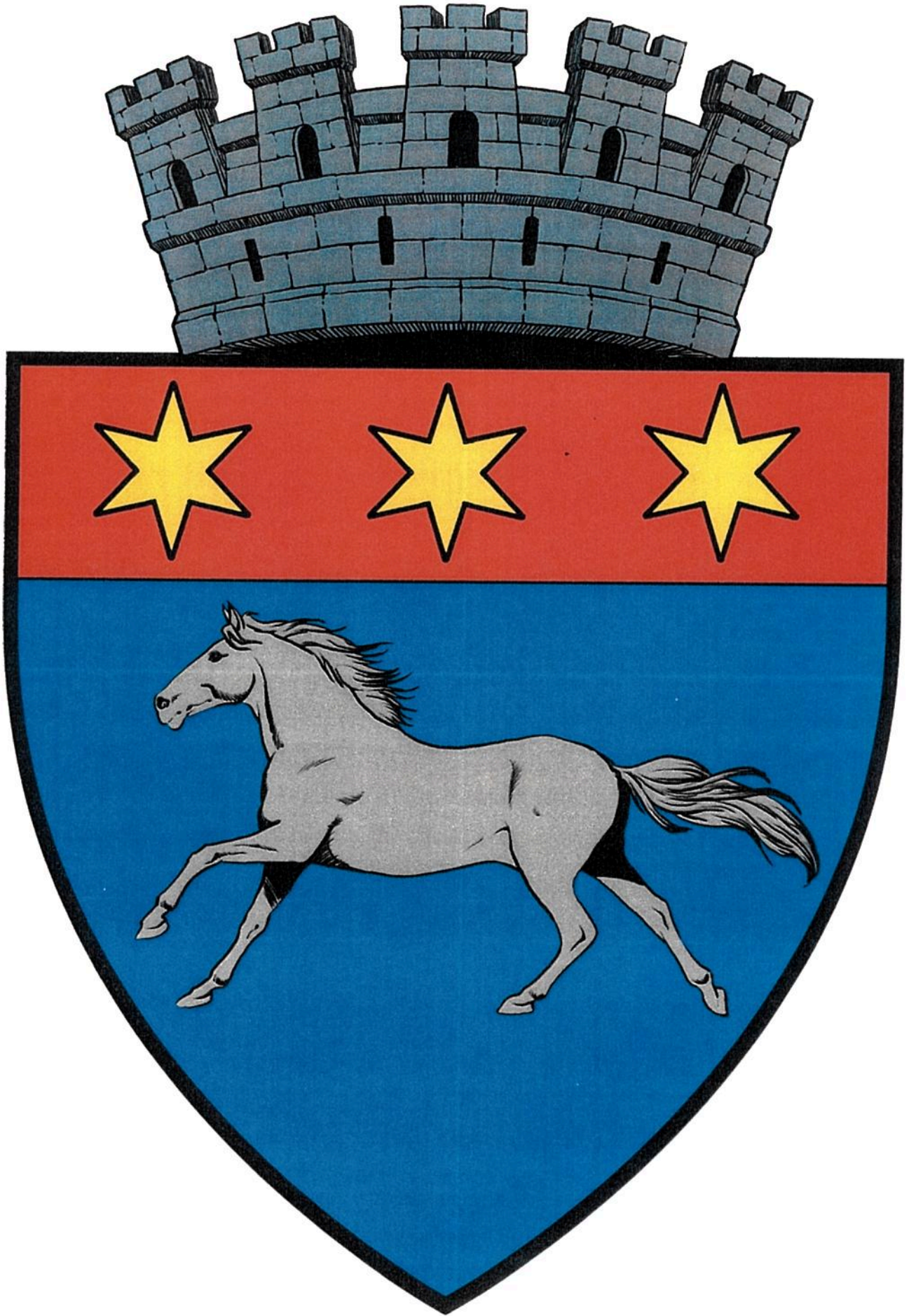
- Calul din argint, în galop spre stânga, este o veche reprezentare a fostului județ Rîmnicu Sărat (atestată în perioada 1782-1947), dar și a orașului, ce apare pe hărți, sigilii, chenare ce însoțesc portrete de sec.XIX, monitorul oficial al județului și alte acte oficiale, în sec.XX. Faptul că acest simbol a fost folosit și ca stemă a orașului, chiar și după apariția unei alte steme (M.Of. 182 din 8 august 1931), este atestat prin:

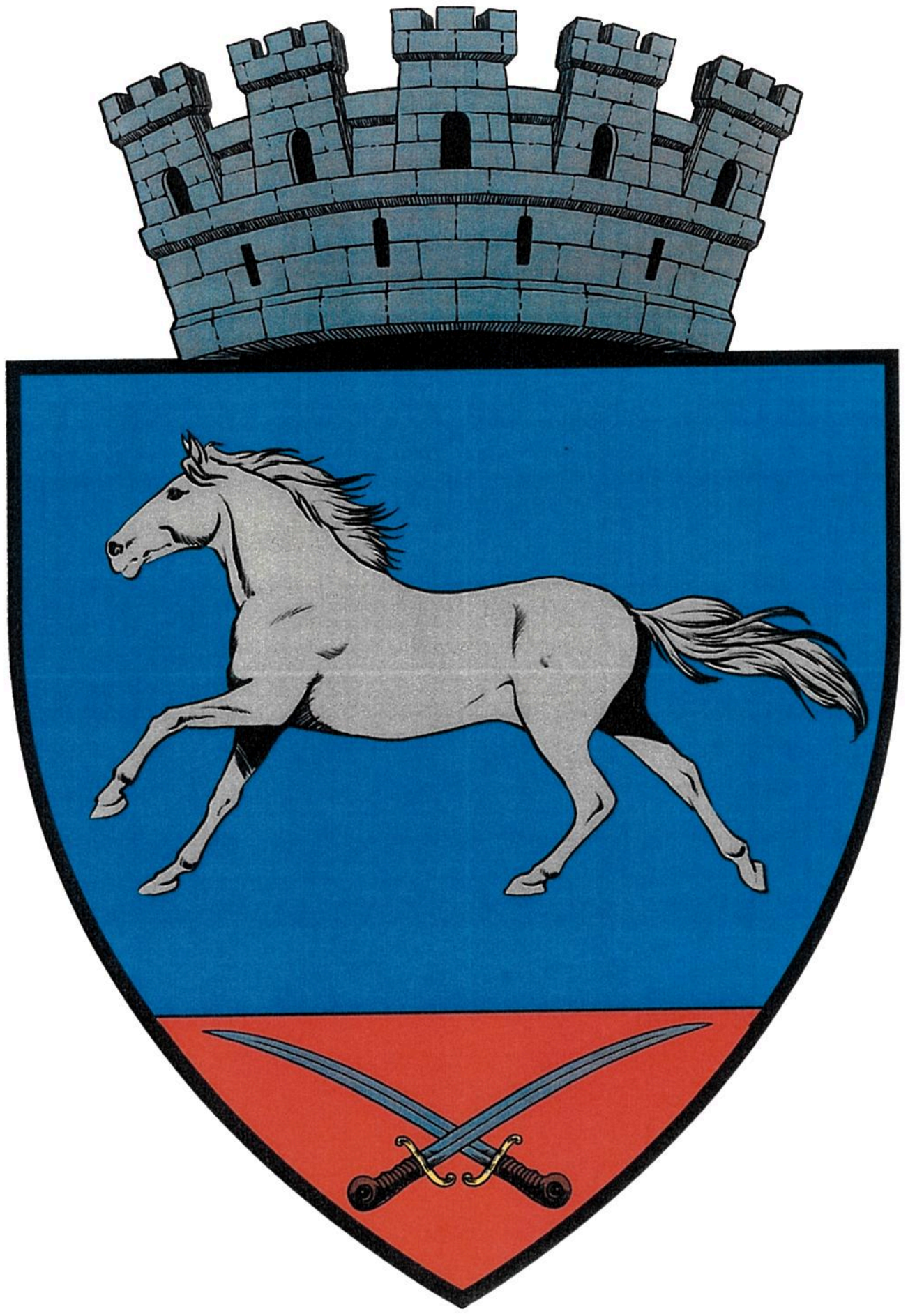
- 1) Folosirea calului pe sigiliul orașului;
- 2) Stema existentă pe clădirea fostei vămi;
- 3) Un obiect din fontă (cișmea azi la Muzeul Municipal) Aici, pe scut, timbrat cu o coroană cu cinci turnuri, este un cal în galop, spre stânga, iar dedesubt monograma RS;
- 4) Reprezentare pe fațada Colegiului Național „Alexandru Vlahuță” (sf. Sec.XIX).

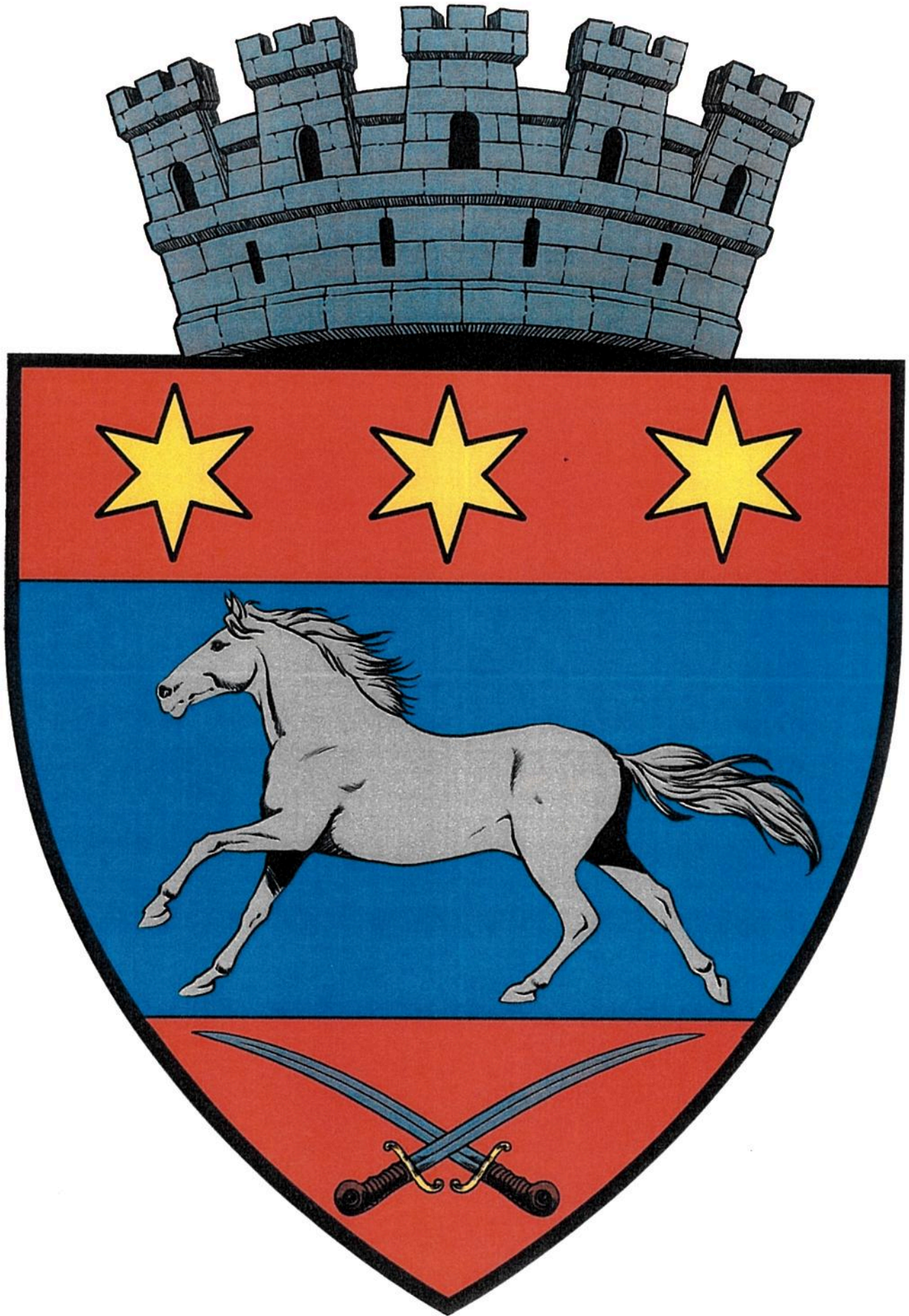
- Coroana murală gri, cu cinci turnuri, cu câte trei creneluri și câte o fereastră semirotundă fiecare. Între turnuri, în partea inferioară a coroanei, avem patru ferestre dreptunghiulare.

Față de cele prezentate mai sus, considerăm că proiectul de hotărâre privind însușirea stemei Municipiului Rîmnicu Sărat se încadrează în prevederile legale în vigoare, drept pentru care propunem spre dezbateri și aprobare Consiliului local al Municipiului Rîmnicu Sărat proiectul în forma prezentată.

**Copartiment contencios administrativ și juridic,
Cons.jr.Pruteanu Sabina -Elena**







Descrierea și semnificațiile
ELEMENTELOR ÎNSUMATE ALE STEMEI
MUNICIPIULUI RÂMNICU SĂRAT, JUDEȚUL BUZĂU

Descrierea stemei:

Stema municipiului Râmnicu Sărat se compune dintr-un scut, triunghiular, cu marginile rotunjite, împărțit orizontal în două câmpuri, roșu-purpuriu (sus, $\frac{1}{4}$ din scut) și albastru-azur (jos, $\frac{3}{4}$ din scut).

În câmpul de sus al scutului avem trei stele, paralele, în șase colțuri, de culoare galben-aur.

În câmpul de jos, avem un cal în galop, în profil spre stânga, de culoare alb – argint.

În partea superioară (cimierul), scutul este timbrat cu o coroană murală gri, cu cinci turnuri, cu câte trei creneluri și câte o fereastră semirotondă fiecare. Între turnuri, în partea inferioară a coroanei, avem patru ferestre dreptunghiulare.

Semnificația elementelor însumate:

Cele trei stele în șase colțuri o reprezintă pe Fecioara Maria, patroana orașului, din anul 2000. Astfel, în iconografia bizantină, Maica Domnului este reprezentată purtând pe maforion (vălul ce acoperă capul și umerii) trei stele ce reprezintă fecioria Sa, înainte de naștere, în timpul nașterii și după naștere. O astfel de reprezentare, operă a pictorului Pârvu Mutu, datând din sec. XVII, avem și în biserica cu hramul “Adormirea Maicii Domnului” din Cadrul Complexului Brâncovenesc din Râmnicu Sărat.

Calul din argint, în galop spre stânga, este o veche reprezentare a fostului județ Râmnicu Sărat (atestată în perioada 1782-1947), dar și a orașului, ce apare pe hărți, sigilii, chenare ce însoțesc portrete de sec. XIX, monitorul oficial al județului și alte acte oficiale, în sec XX. Faptul că acest simbol a fost folosit și ca stemă a orașului, chiar și după apariția unei alte steme (M.Of. 182 din 8 august 1931), este atestat prin:

- Folosirea calului pe sigiliul orașului (avem documente de sec. XIX cu acest sigiliu. Legenda: *REGATUL ROMÂNIEI – PRIMĂRIA CO. R. SĂRAT/ 1882*);
- Stema existentă pe clădirea fostei vămii (acum stema este acoperită cu o firmă);
- Un obiect din fontă (cișmea – azi la Muzeul Municipal). Aici, pe scut, timbrat cu o coroană cu cinci turnuri, avem un cal în galop, spre stânga, iar dedesubt monograma RS;
- Reprezentare de pe fațada Colegiului Național Al. Vlahuță (sf. sec. XIX).

Coroana murală cu cele cinci turnuri reprezintă rangul de oraș.